

永州新向维包装项目环境影响评价
公众参与情况说明

永州新向维包装有限公司

2025年2月

目 录

1	概述	1
2	首次项目环境影响评价信息公开情况	1
	2.1 公开内容及日期.....	1
	2.2 公开方式.....	2
3	征求意见稿公开情况	3
	3.1 公开内容及日期.....	3
	3.2 公开方式.....	3
	3.3 查阅情况.....	7
	3.4 公众提出意见情况.....	8
4	其他公众参与情况	8
5	诚信承诺	8

1 概述

公众参与是环境影响评价的重要组成部分，是同公众之间的一种双向交流方式，其目的是使项目能够被公众充分认识，征求公众对项目的意见与建议，以利于提高项目的环境效益和社会效益。实施公众参与可提高评价的有效性，提高公众的环境保护意识，进一步促进环境影响评价制度的完善。

通过公众参与调查向公众介绍项目的类型、规模、工艺和项目有关的环境影响问题，让公众真正了解项目的实情，充分考虑当地公众的切身利益，以便尽可能降低对公众利益的不利影响，使项目的设计与运营更加趋于完善合理，从而有利于最大限度的发挥项目的综合效益和长远效益。

根据国家生态环境部第 4 号《环境影响评价公众参与办法》，评价过程中建设单位在环评单位的协助配合下完成了本项目的公众参与工作。

2 首次项目环境影响评价信息公开情况

2.1 公开内容及日期

永州新向维包装有限公司与环评单位签订委托书后于 2024 年 11 月 29 日通过全国建设项目环境信息公示平台向社会发布本项目环境信息第一次公示。第一次公示公布了工程建设项目概况、建设单位名称及联系方式、承担评价工作的环境影响评价机构名称及联系方式、征求公众意见的范围和公众意见表获取方式、提交公众意见的方式和途径等。

2.2 公开方式

首次公示为网络平台公示，在“全国建设项目环境信息公示平台”（<https://www.eiacloud.com/gs/detail/3?id=41129eXiJK>）发布了本项目环境信息第一次公示，第一次网络平台公示见图 1。



图 1 第一次网上公示截图

2.3 公众意见情况

第一次公示期间未收到公众意见。

3 征求意见稿公开情况

3.1 公开内容及日期

根据国家生态环境部第 4 号《环境影响评价公众参与办法》，建设方于 2024 年 12 月 30 日~2025 年 1 月 14 日采取网络、现场及报纸三种形式的公示，征求与项目环境影响有关的意见，公示内容包括：环境影响报告书征求意见稿全文的网络链接及查阅纸质报告书的方式和途径；征求意见的公众范围；公众意见表的网络链接；公众提出意见的方式和途径；公众提出意见的起止时间，满足《环境影响评价公众参与办法》要求。

3.2 公开方式

3.2.1 网络及现场公示

建设方于 2024 年 12 月 30 日在全国建设项目环境信息公示平台上（<https://www.eiacloud.com/gs/detail/1?id=41230jYBqR>）进行了网络公示，网站为开放式网站；并在离永州新向维包装有限公司最近的泥坝岭居民点、永州市海嘉中等职业技术学校及周边居民点公告栏张贴公告公示，以告知公众项目情况及报告书征求意见稿全文的网络连接及查阅纸质版报告书的方式和途径，并提供公众意见提出的方式和途径。网络公示详见图 2，现场公示情况详见图 3。



建设项目公示与信息公开 > 环评报告公示 > 永州新向维包装项目环境影响报告书环境影响评价公示

发帖

复制链接

返回

[湖南] 永州新向维包装项目环境影响报告书环境影响评价公示

133****8609 发表于 2024-12-30 11:36

湖南德立安全环保科技有限公司受永州新向维包装有限公司的委托，开展对永州新向维包装项目的环境影响评价工作。根据《环境影响评价公众参与办法》（生态环境部2018年7月16日）文件精神，向公众进行信息发布。

1、环境影响报告书征求意见稿全文的网络链接：<https://pan.baidu.com/s/1KfedTKLkk3Y2NgzVVTPy9g>，提取码：pt0a；查阅纸质报告书的方式和途径：李工 电话0731-89831369

2、征求意见的公众范围：项目周边单位及居民和其它关心项目环境影响的公众

3、公众意见表的网络链接：http://www.mee.gov.cn/xxgk2018/xxgk01/201810/t20181024_665329.html

4、公众提出意见的方式和途径：李工 0731-89831369 914811570@qq.com

5、公众提出意见的起止时间：自公示之日起10个工作日。

回复

点赞

收藏

图 2 第二次网络公示





图3 现场张贴公告公示

3.2.2 报纸公示

建设方于2025年1月6日、2025年1月7日在《中国新闻》上进行了登报公示，《中国新闻》是中国新闻社主办，是一份面向全国发行的新闻媒体大报，为公众易于接触的主要报刊之一。公众易于接触，报纸公示详见图4。

《清明上河图》中隐藏了哪些文化密码?

中新社记者 崔白露 安英昭/文



受访者简介
余晖，历任故宫博物院书画部主任、研究室主任，现为故宫博物院研究馆员、国家文物鉴定委员会成员、开封市清明上河图研究会会长，主要从事宋元书画的鉴定与研究，特别是利用图像学、文献学、逻辑学等方法建立图像考据的方法，以探知历史真相。近十余年来，在重要报刊上发表研究《清明上河图》论文二十余篇，著有《隐忧与曲谏——清明上河图解》《了不起的中国画：清官旧迹追踪录》《清明上河图通解》（河南美术出版社）等。

《清明上河图》，是中国绘画史上—件光芒四射的传世珍品，不仅备受历代鉴赏、临摹版本众多，而且声名远播海外。作为中国古代现实主义风俗画巨作，《清明上河图》以丰富的社会生活图像，生动描绘了北宋都城中的社会百态，被誉为北宋的“百科全书”。

近日，故宫博物院研究馆员余晖接受中新社“东西问”独家专访，带领读者走进九百余年前绘就的《清明上河图》，探寻这幅传世名画背后隐藏的文化密码。

现将访谈实录摘要如下：

中新社记者：《清明上河图》为何成为传世名画？它有什么独特之处？

余晖：现藏于故宫博物院的北宋《清明上河图》卷，是迄今世界最著名的中国古代绘画之一。它成画于北宋年间，描绘的是北宋都城汴京城（今河南开封）清明节的景象，由北宋宫廷画家张择端所绘。

张择端《清明上河图》卷既是一幅展现北宋社会百态的风俗画长卷，又是一幅以界尺技法绘制的界画。宋代处于中国古代绘画艺术发展的高峰，画中内容精彩丰富、通俗易懂，无论是艺术性，还是思想性，其代表性和知名度都超过一般画作。

作为宫廷画家，张择端将艺术智慧与匠心理念融为一体，对细节的描绘非常真实和生动，充满生活气息的画面引人入胜，充分展现了北宋社会的民俗民情以及汴京城的热闹繁华。例如画卷高潮部分的虹桥场景，让人有身临其境之感，仿佛一下子就穿越到那个时代。

除艺术表现力外，张择端《清明上河图》卷还有很高的社会价值。画中有一些反映社会矛盾和弊端的现象，如虹桥拥挤、城门不设防等。后世推测，张择端受儒家关注朝政、心系民生的思想影响，希望借此画向宋徽宗进谏。此外，这幅画为当代人了解北宋社会提供了形象鲜明的图像资料。画里展现了许多当时的社会风俗，很多研究者通过它研究北宋的社会史。

此外，这幅画为当代人了解北宋社会提供了形象鲜明的图像资料。画里展现了许多当时的社会风俗，很多研究者通过它研究北宋的社会史。从画里还可

窥见报业等，许多现代生活方式可以在北宋找到端倪。

中新社记者：《清明上河图》为什么会出现众多不同版本？它们之间有何关系？其中最知名的宋本、明本、清本，各自有何特色？

余晖：自南宋起，《清明上河图》成为一种独立的绘画题材，有相对固定的构图、场景和设色等艺术形式。明代中晚期之后，《清明上河图》在民间成为商品画，但南宋、元代画家绘制的此类题材绘画均无一件存世，明清时期绘制的同类题材尚有百余本，其中最具有代表性的是明代仇英（款）《清明上河图》卷（辽宁省博物馆藏，下称“明本”）和清代陈鹤等五人合绘《清明上河图》卷（台北故宫博物院藏，下称“清院本”），二者与北宋张择端《清明上河图》卷（故宫博物院藏，下称“宋本”）合称“三本”。

三本《清明上河图》的艺术基调各有不同，宋本喧闹激越，明本异彩纷呈，清院本华贵严谨。若论生活气息最浓厚、最能打动人，当属张择端的宋本；论画面颜色，宋本借鉴了青绿山水画的着色之法，较宋本的水墨色调更亮丽鲜艳；论形体结构，清院本最成功之处是人物的形体结构用铁线描与勾勒十分精准。而宋本中表现的一些社会矛盾，是后世各版本《清明上河图》所回避的，这也让宋本更显得独一无二。

三本《清明上河图》之间既有联系，又有区别，反映了各自所属时代的特征，是中国古代绘画史中同名题材最鲜明的演化实例。

中新社记者：您在什么契机下接触并研究《清明上河图》？如何通过图像考古学的研究方法，探寻画中隐藏的文化密码？

余晖：《清明上河图》卷为北宋绘画已有定论，但对作画时间一直争论较多。国内外有不少学者根据画面判断其作于北宋初或神宗朝（公元1068—1085年），由于画风有较长的延续性，这是一种较主观的判断。当时我也不敢断定，就开始研究《清明上河图》的绘制年代。

我尝试从细节入手，将画中出现的事件、物件等与历史文献记载和其他图像材料对比，



现藏于故宫博物院的北宋张择端《清明上河图》局部图。

受访者供图

图》的时间，很可能在北宋徽宗宣和年（公元1122—1125年）的后期，约公元1105—1106年。

《清明上河图》描绘了八百多个人物，许多人物之间并非孤立存在，各行其是，而是相互关联。如郊外的驮队从队与护城河边的木炭市场、外卖订购柜台和街上跑着的“快驴小磨”等隔空呼应，使整个画面自始至终充满了人物活动的逻辑关系。

西方有句谚语：“天使和魔鬼都是在细节中出现的。”图像考古学就是在细节中寻找真相，如果不注重这些细节分析，就无法把握画中很多耐看的地方。

中新社记者：纵观世界艺术史，其他国家的绘画作品中是否有与《清明上河图》类似的作品？

余晖：不同国家、不同民族都有其代表性的艺术作品。例如意大利文艺复兴时期画家达·芬奇所绘的著名肖像画《蒙娜丽莎》，就塑造了一位资本主义上升时期的代表性人物。画中，蒙娜丽莎的精神状态体现了当时商业资产阶级的自信和乐观，很多人也通过考证她的身世研究当时的欧洲社会史。又如俄罗斯画家列宾的《伏尔加河上的纤夫》，也是通过人物肖像表现19世纪70年代的俄国底层人民生活。通过艺术作品，可以记录时代的表情。

中新社记者：世界多地现存百余件“清明上河”题材的长卷。据您了解，海外对《清明上河图》的认知和研究是怎样的？

余晖：1950年，张择端《清明上河图》卷一经再次发现，就吸引了国内外数十个领域专家学者们的关注和研究。在西方，

使他在28岁获得美国普林斯顿大学博士学位。后来他也一直在从事中国古书画的研究和文物整理工作。

作为中国最具代表性的古代绘画之一，这幅画在西方学术界知名度很高，很多学习汉语的外国学生的第一堂课就是看《清明上河图》。通过这幅画，他们对中国古代社会有了一个直观的了解并产生兴趣。

另外，日本从学术界到社会公众也非常喜爱宋代绘画。《清明上河图》曾于2012年在日本东京国立博物馆展出。在日本引发热潮，民众需要排队三小时左右才能目睹画作真容。

中新社记者：中国古画界有“纸寿千年，绢寿八百”一说，张择端《清明上河图》卷流传至今已逾900多年，如何更好保护它？又如何让人们更好鉴赏此画？

余晖：一方面要保证这类古画有适当的休眠期，不要频繁开卷，另一方面要利用好数字化技术。世上很难有物质不变的定理，《清明上河图》也一样。但利用现代科学技术，我们可以将整幅画用数字化的方式保留，让珍贵古画以另一种形式流传后世。

随着人工智能不断发展，用现代技术对古画进行再现或二创变得更为便捷，这有助于《清明上河图》的活化和推广。如增强现实（AR）技术做沉浸式展览，把史实研究的成果融入画中的各种人物，观众进入画中可以与他们互动交流，身临其境地感受宋代的人文精神。通过《清明上河图》读出一部鲜活的北宋开封的社会历史，这非常令人期待。

当然，在创新的同时，应尽可能还原《清明上河图》所处时代的真实内涵，不能以疑

公告

2025年1月6日

上海博物馆为配合《清明上河图》卷的展出，特举办《清明上河图》卷的学术研讨会。会议定于2025年1月10日（星期三）上午9:00在博物馆三楼报告厅举行。会议议程包括：开幕式、张择端《清明上河图》卷的学术研讨、专家发言、提问与回答、合影留念等。会议门票每位100元，包括午餐及研讨会材料。有意参会者请于2025年1月8日前向上海博物馆票务部（电话：021-62493145）预订。会议地点：上海博物馆三楼报告厅（地址：上海市浦东新区人民大道180号）。

上海博物馆票务部 2025年1月6日

浙江“千岛之城”舟山：各美其美、岛岛共富

统一战线成员深入小岛走访调研 倾情服务民众画好同心圆

本报讯（作者 钱晶晶）作为浙江“千岛之城”，舟山以群岛建市，2085个岛屿中有141个住人岛散落在东海之上。一个个小岛，既是舟山最大的优势，也是经济社会发展最大的瓶颈。

在建设共同富裕示范区先行市的新征程中，如何不落一亩小岛、不漏一户居民？一句“小岛你好”，道出了海岛版的“情和远方”。“小岛你好”——海岛共富行动自2022年6月在舟山启动。当地提出通过“一岛一品、一岛一策”差异化发展路径，进一步激发海岛发展内生动力，全面提升各美其美、岛岛共富的新面貌。

漫步在舟山普陀区展茅街道黄杨尖村路下湾，颇具创意的小店随处可见，创业气息“扑面而来”。这里是该市首个“小岛你好”乡村创业基地所在地，是一处没有围墙的海岛创业园。展茅街道乡村振兴公司工作人员向媒体介绍，上述创业基地建立了“公司+村集体+农户+经营户”的利益

共享机制，实行“租金减免、营收分成、成本平摊”的联合经营模式，培育共富产业，吸引多创人才，激发乡村活力。目前，基地已聚集创业生态50余家，培育多创客160余人。

来自台湾的叶俊桦是首批入驻的创客之一，他在村里开了一家名为“爸爸王”的台湾卤肉饭餐馆，希望将台湾美食带到大陆，以美食促进两岸的民间交流。叶俊桦说，乡村创业是一个很大的商机，当地政府也给了很多优惠政策，比如免收房屋租金、提供装修补贴等，让来到村里创业者都能够以比较少的资金开始梦想。

不仅是岛内青，年轻人的加入让这个海岛乡村有了不一样的“打开方式”。土生土长的“岛民”夏子喻，将“兔子集市”品牌搬进了村子，依托“同心幸福坊”线上线下渠道推介家乡美食，开拓更多消费场景；在海边公路把后备箱咖啡摊出人气的位置，徐嘉康夫妇同样被村里的创业氛围吸

引，开了家“95·公路咖啡生活馆”，收获了意想不到的名气。“小岛你好”在各美其美中“锦上添花”，实现共富富民。

在舟山六横岛，九三学社舟山市委会“九岛水产养殖共富实验室”于去年揭牌投运，作为该市首家偏远海岛水产养殖病害检测实验室，“水产医院”的免费服务走进了养殖户的家门。不仅如此，九三学社舟山市委会还依托浙江省海洋研究所技术优势，与养殖户们签订了“同舟共济，一岛一品”科技帮扶协议，深入大横岛实施精准帮扶，不断加大攻克养殖科研难题，全力助推六横岛海水养殖转型升级，让养殖户们既“富脑袋”又“富口袋”。

如上故事仅是舟山统一战线为民办实事的一个生动场景。让民众有实实在在的获得感，是舟山统一战线对“何以振兴小岛”的持续思考。近年来，为扎实推进“同心共富”工程，助力“小



民建舟山市委赴嵊泗——东旭岛举办春日音乐会。中共舟山市委统战部供图

你好”海岛共富行动。舟山统一战线深化统一战线为民办实事长效机制，积极打造“一岛一品”社会服务品牌。“暖心小岛一件事”“主理人”“暖心小岛”等特色载体，引导全市统一战线成员深入小岛走访调研，倾情服务民众，画好同心圆，搭建连心桥。

截至目前，舟山统一战线已建立海岛社会服务基地17个，全覆盖“小岛你好”海岛共富行动首批小岛；投入资金4000余万元人民币，实施共富项目50余个，落地“暖心小岛一件事”20余件，开展各类为民服务活动180余次，惠及海岛民众6.1万余人次。一亩亩小岛，铁脚磨穿步履不停；一件件小事，暖心的温度不减。海岛发展不仅承载着海岛民众的共富梦想，更多的是他们对美好生活的向往。走在共富路上，“小岛你好”正响彻舟山更多小岛。



揭牌仪式现场。上海市普陀海外联谊会供图

上海市普陀海外联谊会澳门分会成立

本报讯（作者 翁宇斌）上海市普陀海外联谊会澳门分会（以下简称“普陀澳门分会”）近日在上海市普陀区成立。

成立仪式上，上海海外联谊会执行副会长董俊堂、上海市普陀海外联谊会会长曹静共同向普陀澳门分会揭牌。在当日举行的普陀澳门分会第一届第一次常务理事会上，胡燕红当选会长，胡艳芸、徐洪、陈浩楠当选副会长。

上海市普陀区与澳门有着良好的合作基础和深厚渊源。在普陀区长寿路街道有一条“澳门路”，以澳门为名，

见证普陀区民族工业的兴起与繁荣。近年来，普陀区与澳门的组织机构交流日益密切，依托上海市普陀海外联谊会，与澳门青企会、澳门汇智社及相关高校开展密切交流。澳门女企业家联谊会已携手友好社团。

魏静表示，希望普陀澳门分会成为沪澳两地交流合作的新桥梁和纽带，推动两地优势互补、平台互通、人才互动，吸引更多国际国内资源，在重点产业、人文、经贸、教育等更广领域和更深层次推进合作共赢。

广西统一战线 2025 年新年音乐会在南宁举行

本报讯（作者 雷霖林林婧）近日，广西统一战线 2025 年新年音乐会在广西南宁市举行。广西交响乐团与广西歌舞团携手，倾情演绎了《壮乡春早》《春天的芭蕾》《人民万岁》等多部经典之作。

本场音乐会的曲目经过精心编排，以中国传统优秀

作品为主，融入世界经典作品和“广西民族”作品。广西统一战线各界人士代表、广西自治区党委统一战线工作领导小组成员单位及广西区直有关单位负责人、统战系统干部、各统战团体代表等欢聚一堂，共享音乐盛宴。

作为广西统一战线一张靓丽的文化名片，广西统

一战线新年音乐会于 2012 年首次举办，已成功举办 12 届，通过以音乐交流情感，传递美好祝愿，充分发挥了统一战线凝心聚力、汇聚力量的作用，为共同谱写中国式现代化广西篇章贡献了力量。

广西自治区党委常委、统战部副部长王心富等嘉宾出席上述活动。

深化联络联谊 福建宁德积极拓展交流“朋友圈”

本报讯（作者 林榕生）近日，福建省宁德市海外联谊会第三届二次常务理事会议召开。总结 2024 年工作，部署 2025 年任务，选举新增第三届理事会常务理事、副会长、监事会监事、监事长等。

中共宁德市委常委、统战部副部长，连顺会会长毛宇松表示，2024 年，市海外联谊会充分发挥统战性、民间性、包容性、联谊性的特色优势，团结凝聚海内外各方力量，为宁德经济社会发展、维护闽浙地区繁荣稳定作出了积极贡献。2024 年以来，宁德市

海外联谊会通过举办第一届世界宁德籍华侨社团联谊大会暨宁德市海外联谊会第三届理事大会、赴港回台“爱国联谊”，海外侨胞“侨心向党”主题活动以及纪念陈嘉庚先生诞辰 150 周年书画展、剪纸展等，密切联系交往，深化联谊内涵。

宁德市借助市领导出访契机，促成 10 多家海外侨商企业与市相关部门、企业签署战略合作协议；开展“海外人才宁德行”活动，促进项目、资金、人才、技术回归。

在凝聚共识力量、增强联谊实效方面，宁德市海外

联谊会引导港澳同乡社团加强与基层乡亲的联系，聚力、聚力、聚力，指导港澳海外侨（社）团以“春节”“中秋”等传统节日为契机，开展乡亲和联谊活动，团结更多宁德籍乡亲和爱国侨胞、港澳同胞落实好两届融合发展相关工作意见，促进两届沟通互融，以惠感恩、以情促融。

此外，宁德市海外联谊会还通过邀请海外华文作家来宁采风、将宁德山海风光、产业发展融入作品在海外媒体发布；拍摄“侨商发展”短视频，以侨胞视角讲述宁德发展变化。

公告

2025年1月2日

上海市普陀区民政局公告

上海市普陀区民政局公告
为依法办理上海市普陀区居民婚姻登记，根据《中华人民共和国民法典》《婚姻登记条例》《上海市婚姻登记条例》等有关规定，现就有关事项公告如下：
一、婚姻登记机关：上海市普陀区民政局。
二、婚姻登记地点：上海市普陀区金沙江路1111号（金沙湾绿地服务驿站旁）。

图 4 公众参与第二次公示照片（报纸）

3.3 查阅情况

报告查阅方式为公众在公示网上网络查阅，在建设单位、环评单位所在地进行纸质版报告查阅，公示期间，网站上有一定的查阅量，但无

公众到建设单位和环评单位查阅本项目的纸质环评文件。

3.4 公众提出意见情况

第二次公示期间（网络、报纸、张贴公告三种公示形式），未收到公众意见。

4 其他公众参与情况

本项目公众参与过程中，未收到公众的质疑性意见，不属于国家生态环境部第4号《环境影响评价公众参与办法》中规定的需要进行深度公众参与的项目，因此未开展其他公众参与活动。

5 诚信承诺

我单位对“永州新向维包装项目”环境影响评价公众参与说明内容的真实性、客观性承担全部责任，并做出承诺。承诺书如下。

诚信承诺

我单位已按照《环境影响评价公众参与办法》（生态环境部部令第4号）要求，在永州新向维包装项目环境影响报告书编制阶段开展了公众参与工作，在环境影响报告书中充分采纳了公众提出的与环境影响相关的合理意见，对未采纳的意见按要求进行了说明，并按照要求编制了公众参与说明。

我单位承诺，本次提交的《永州新向维包装项目环境影响公众参与说明》内容客观、真实，未包含依法不得公开的国家秘密、商业秘密、个人隐私。如存在弄虚作假、隐瞒欺骗等情况及由此导致的一切后果由永州新向维包装有限公司承担全部责任。

承诺单位（盖章）：永州新向维包装有限公司

